



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CONSELHO SUPERIOR DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**

RESOLUÇÃO N. 5.065, DE 04 DE JULHO DE 2018

Aprova o Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Letras-Língua Portuguesa, de interesse do *Campus* Universitário de Bragança.

O VICE-REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ, no exercício da Reitoria, no uso das atribuições que lhe conferem o Estatuto e o Regimento Geral, e em cumprimento à decisão da Colenda Câmara de Ensino de Graduação e do Egrégio Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão, em sessão realizada em 04.07.2018, e em conformidade com documentos procedentes do *Campus* Universitário de Bragança, promulga a seguinte

R E S O L U Ç Ã O:

Art. 1º Fica aprovado o Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Letras-Língua Portuguesa, de interesse do *Campus* Universitário de Bragança da Universidade Federal do Pará (UFPA), de acordo com o Anexo (páginas 2–19), que é parte integrante e inseparável da presente Resolução.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Reitoria da Universidade Federal do Pará, em 04 de julho de 2018.

GILMAR PEREIRA DA SILVA
Vice-Reitor, no exercício da Reitoria
Vice-Presidente do Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão

PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS- LÍNGUA PORTUGUESA

Art. 1º O objetivo do Curso de Licenciatura em Letras-Língua Portuguesa é formar profissionais de nível superior para exercerem a docência no Ensino Fundamental e Ensino Médio, em instituições públicas e privadas, em escolas técnicas, entre outras instituições de ensino, nas áreas de Língua Portuguesa e Literatura, que sejam interculturalmente competentes, capazes de lidar crítica e reflexivamente com as linguagens, especialmente a verbal, nas modalidades oral e escrita, além de serem conscientes de sua inserção na sociedade e das relações que estabelecem com os outros, bem como de desenvolverem um trabalho articulado com as especificidades contextuais e as necessidades da sociedade onde se inserem.

Art. 2º O licenciado em Letras-Língua Portuguesa deve ter conhecimentos teórico-práticos sólidos sobre a língua portuguesa, quanto a sua estrutura, seu funcionamento, sua variação sociocultural e suas literaturas, os quais o habilitem a exercer sua práxis de forma interdisciplinar, a refletir criticamente sobre temas e questões relativos ao seu exercício profissional, considerando sua relação com a realidade, nos aspectos históricos, sociais e culturais. Esse profissional deve, ainda, ter competências que o levem a perceber a instituição educativa como organização complexa voltada para a promoção da educação para a cidadania, além das capacidades de dialogar com múltiplas áreas do conhecimento, de fazer uso de novas tecnologias em sua prática e de compreender sua formação profissional como processo contínuo, autônomo e permanente.

Art. 3º O Curso funcionará em modalidade presencial, turnos matutino e noturno, em regime seriado e extensivo, com uma carga horária total de 3.200 (três mil e duzentas) horas desenvolvidas em 8 (oito) períodos para o curso matutino, o que equivale a 04 (quatro) anos, e 9 (nove) períodos para o curso noturno, equivalentes a 4,5 anos (quatro anos e meio). O ingresso será por meio de processo seletivo com oferta de 40 (quarenta) vagas anuais.

Parágrafo único. O tempo de permanência do aluno não poderá ultrapassar 50% (cinquenta por cento) além do tempo previsto para duração do Curso.

Art. 4º O currículo do Curso de Licenciatura em Letras-Língua Portuguesa constituir-se-á de 3 (três) núcleos:

I – Núcleo de Conhecimentos Básicos – subdividido em dois eixos: a) Língua Portuguesa, Cultura e Literaturas e b) Estudos Linguísticos;

II – Núcleo de Aprofundamento e Diversificação de Estudos – subdividido em três eixos: a) Trabalho docente, princípios educacionais e diversidade, b) Prática e investigação acadêmico-científica e c) Formação de professor e organização da prática docente;

III – Núcleo de Estudos Integradores – compõe-se das Atividades Complementares, que incluem as disciplinas optativas e as atividades científico-culturais.

Art. 5º O Estágio Supervisionado terá carga horária total de 420 (quatrocentas e vinte) horas, subdividido em 04 (quatro) etapas e implementado a partir do 5º (quinto) período letivo do Curso, para as turmas ofertadas no turno matutino, e a partir do 6º (sexto) período letivo para as turmas ofertadas no turno noturno. O Estágio terá um caráter eminentemente culminativo das atividades curriculares implementadas durante toda a trajetória do Curso e será realizado em ambientes formais de Ensino Fundamental e Médio regular e na Educação de Jovens e Adultos (EJA), da rede pública municipal, estadual e particular do município de Bragança, PA. As atividades de orientação aos estagiários serão realizadas na forma de dupla docência, ou seja, por 02 (dois) professores orientadores simultaneamente, para atender à demanda de alunos por turma.

Parágrafo único. O Conselho da Faculdade de Letras (FALE) aprovará regulamentação específica para o Estágio Supervisionado.

Art. 6º A integralização das 200 (duzentas) horas de Atividades Complementares que compõem o Núcleo de Estudos Integradores prevê que o discente: deverá cursar 01 (uma) disciplina optativa, de sua escolha, entre as disciplinas previstas no currículo do Curso (Língua Latina, Tópicos em Linguística, Tópicos em Literatura, Alfabetização e Letramento, Língua Inglesa Instrumental), com carga horária de 60 (sessenta) horas; deverá apresentar documentos comprobatórios de realização/participação em eventos acadêmico-científicos e culturais; publicação de trabalhos; aprovação em disciplinas relacionadas ao teor do Curso; estágios voluntários; monitorias; participação em projetos de ensino, pesquisa ou extensão, compondo no mínimo 140 (cento e quarenta) horas.

Parágrafo único. Será aprovada pelo Conselho da FALE a regulamentação específica para as Atividades Complementares.

Art. 7º As Atividades de Extensão somam 320h (trezentas e vinte horas), distribuídas em diversas atividades curriculares ao longo do Curso, assim contemplando o mínimo de 10% (dez por cento) da carga horária total do curso dedicadas à extensão, como exigido na legislação correlata.

Art. 8º O Trabalho de Conclusão de Curso é atividade curricular obrigatória que consiste em trabalho escrito, individual, produzido com rigor científico, em formato de artigo acadêmico, como resultado de reflexão teórico-crítica sobre tema relevante ao Curso de Letras, com carga horária de 60 (sessenta) horas. O Conselho da Faculdade de Letras aprovará regulamentação específica para o Trabalho de Conclusão de Curso.

Art. 9º Para a integralização do Curso de Licenciatura em Letras-Língua Portuguesa, o aluno deverá cumprir 3.200 (três mil e duzentas) horas, assim distribuídas:

I – 1.635 (um mil, seiscentas e trinta e cinco) horas no Núcleo de Conhecimentos Básicos;

II – 1.365 (um mil, trezentas e sessenta e cinco) horas no Núcleo de Aprofundamento e Diversificação de Estudos, das quais 445 (quatrocentas e quarenta e cinco) horas compõem a Prática como componente Curricular, atendendo à legislação correlata, e 420 (quatrocentas e vinte) horas compõem os Estágios Supervisionados;

III – 200 (duzentas) horas no Núcleo de Estudos Integradores que compõem as Atividades Complementares, das quais 60 (sessenta) horas referentes a 1 (uma) disciplina optativa, somadas a 140 (cento e quarenta) horas de atividades científico-culturais;

IV – 320 (trezentas e vinte) horas de Atividades de Extensão, distribuídas ao longo do percurso acadêmico.

Art. 10. Caberá ao Conselho da Subunidade instituir comissão para avaliar e acompanhar a execução do Projeto Pedagógico do Curso. A comissão irá adotar orientações e procedimentos estabelecidos pela PROEG para avaliar e acompanhar a execução do Projeto Pedagógico.

Art. 11. Esta Resolução contempla os alunos ingressantes no Curso de Licenciatura em Letras Língua Portuguesa a partir de 2019.

ANEXO I
ATIVIDADES CURRICULARES POR COMPETÊNCIA

COMPETÊNCIA	ATIVIDADE CURRICULAR
Compreender os fundamentos, técnicas e métodos que norteiam o processo de ensino-aprendizagem da língua materna, a partir do cotidiano escolar; Compreender o papel sociopolítico da educação, da escola, da didática e do ensino nas suas múltiplas relações; Compreender os problemas (psico)linguísticos, psicossociais e cognitivos que o aluno enfrenta nos diversos níveis escolares, o ensino fundamental menor e maior e o ensino médio. Exercício profissional atualizado, com a utilização de recursos tecnológicos aplicados à educação.	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I – LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II – LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO FUNDAMENTAL (6º ao 9º ano)
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III – LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS EM CONTEXTOS DE INCLUSÃO
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV – LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO MÉDIO
Compreender conceitos acerca do sujeito surdo, a fim de reconhecer a cultura e a relação histórica da surdez com a língua de sinais.	LIBRAS (LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS)
Reconhecer a concepção de planejamento numa perspectiva crítica da educação, nos aspectos teóricos e práticos.	DIDÁTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA
Compreender os problemas psicolinguísticos, psicossociais e cognitivos que o aluno enfrenta, nos diversos níveis de escolaridade.	PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM
Produzir e compreender diversos gêneros utilizados no âmbito da academia, desde sua normatização ao seu conteúdo.	OFICINA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS I
	OFICINA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS II
Produzir e compreender análises de textos orais por meio da identificação das suas estruturas nas construções discursivas.	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS
Ampliar conceitos de alfabetização e letramento e suas implicações para o ensino-aprendizagem de língua materna do 1º ao 5º ano. Produzir análises e discussões acerca de textos de língua portuguesa e suas literaturas, bem como construir planos de aula para o ensino	OFICINA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS I
	OFICINA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS II

fundamental (6º ao 9º ano).	
Produzir análises sobre os gêneros textuais/do discurso como práticas sociais, ampliando conceitos e procedimentos metodológicos básicos, como transposição didática, modelização didática e sequência didática.	OFICINA DE DIDATIZAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS
Ampliar possibilidades para proceder à avaliação da aprendizagem no ensino de língua materna.	OFICINA DE AVALIAÇÃO DO ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA MATERNA
Formar visão crítica acerca das perspectivas teóricas adotadas nas investigações linguísticas que fundamentam sua formação profissional.	FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA
Ampliar a autonomia intelectual por meio da capacidade de resolução de problemas relacionados à linguagem.	FILOSOFIA DA LINGUAGEM
Ampliar a capacidade de compreender e produzir textos. Compreender e produzir textos nos mais diversos gêneros e contextos	PRODUÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS I
	PRODUÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS II
Compreender a interferência da fala na representação gráfica das palavras na aquisição e desenvolvimento da língua escrita no ambiente escolar.	FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA
Reconhecer as formas linguísticas presentes na constituição da língua portuguesa.	MORFOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA
Compreender a estruturação sintática da frase portuguesa na (re)construção do sentido do texto. Reconhecer os processos sintáticos para identificação e re(construção) dos recursos utilizados tanto na norma padrão quanto nas diferentes construções de uso.	SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA I
	SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA II
Compreender os aspectos da língua, como uma estrutura que se manifesta como fenômeno social, histórico, cultural, político e ideológico.	SOCIOLINGUÍSTICA
Reconhecer a conceituação e domínio para o ensino e aprendizagem de línguas, a fim de fortalecer um projeto de	LINGUÍSTICA APLICADA

ensino e pesquisa na construção do saber.	
Analisar semanticamente textos e enunciados de acordo com as teorias estudadas para a (re)construção do sentido do texto.	SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA
Formar visão crítica das perspectivas teóricas adotadas nas investigações literárias que fundamentam sua formação profissional.	TEORIA DA LITERATURA
Compreender os conceitos que envolvem a teoria do texto poético no contexto literário.	TEORIA DO TEXTO POÉTICO
Formar visão crítica das perspectivas teóricas adotadas nas investigações literárias que fundamentam sua formação profissional. Compreender os conceitos que envolvem a teoria do texto poético no contexto literário. Conhecer os conceitos teóricos que envolvem o texto narrativo	TEORIA DA LITERATURA
	TEORIA DO TEXTO NARRATIVO
	TEORIA DO TEXTO POÉTICO
Reconhecer aspectos dos textos da literatura medieval portuguesa. Reconhecer textos da literatura clássica portuguesa. Ampliar conhecimentos sobre a literatura portuguesa moderna. Reconhecer aspectos dos textos literários da literatura portuguesa contemporânea.	LITERATURA PORTUGUESA I
	LITERATURA PORTUGUESA II
	LITERATURA PORTUGUESA III
	LITERATURA PORTUGUESA IV
Formar visão crítica a respeito das perspectivas teóricas adotadas nas investigações literárias que fundamentam sua formação profissional. Reconhecer aspectos da literatura brasileira do primeiro período nacional. Compreender a literatura no Brasil a partir do início do século XIX relacionando as produções literárias com diversas correntes europeias e com a realidade histórica de independência do Brasil. Ampliar leituras sobre as tendências literárias de autores contemporâneos.	LITERATURA BRASILEIRA I
	LITERATURA BRASILEIRA II
	LITERATURA BRASILEIRA III
	LITERATURA BRASILEIRA IV
Reconhecer os valores da literatura produzida nas ex-colônias portuguesas na África,	LITERATURA E CULTURA AFRICANAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA

bem como seu processo histórico e as marcas da independência na produção artística.	
Desenvolver métodos e técnicas que favoreçam o exercício da pesquisa em língua portuguesa e do seu ensino-aprendizagem	SEMINÁRIO DE ELABORAÇÃO DE TCC
	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

ANEXO II
DESENHO CURRICULAR

NÚCLEO	ÁREA (DIMENSÃO)	ATIVIDADES CURRICULARES	C.H
Núcleo de Conhecimentos Básicos	Língua Portuguesa, Cultura e Literaturas	FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	60
		HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA: DO LATIM AO PORTUGUÊS BRASILEIRO	60
		LITERATURA BRASILEIRA I	60
		LITERATURA BRASILEIRA II	60
		LITERATURA BRASILEIRA III	60
		LITERATURA BRASILEIRA IV	60
		LITERATURA COMPARADA: INTERTEXTUALIDADE E INTERDISCIPLINARIDADE	60
		LITERATURA E CULTURA AFRICANAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA	60
		LITERATURA PORTUGUESA I	60
		LITERATURA PORTUGUESA II	60
		LITERATURA PORTUGUESA III	60
		LITERATURA PORTUGUESA IV	60
		MORFOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	60
		OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS	75
		PRODUÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS I	60
		PRODUÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS II	60
		SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA I	60
		SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA II	60
		TEORIA DA LITERATURA	60
		TEORIA DO TEXTO NARRATIVO	60
	TEORIA DO TEXTO POÉTICO	60	
	Estudos Linguísticos	ANÁLISE DO DISCURSO	60
		FILOSOFIA DA LINGUAGEM	60
		FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA	60
LINGUÍSTICA APLICADA		60	
SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA		60	
SOCIOLINGUÍSTICA		60	
TOTAL DO NÚCLEO			1.635
Núcleo de Aprofundamento e Diversificação de Estudos das Áreas de atuação Profissional	TRABALHO DOCENTE, PRINCÍPIOS EDUCACIONAIS E DIVERSIDADE	EDUCAÇÃO E ALTERIDADE	75
		EDUCAÇÃO E TRABALHO DOCENTE: FUNDAMENTOS	75
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO I – LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA	105

		LIBRAS (LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS)	60
		POLÍTICA E GESTÃO EDUCACIONAL	75
		PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM	60
	PRÁTICA E INVESTIGAÇÃO ACADÊMICO-CIENTÍFICA	OFICINA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS I	60
		OFICINA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS II	60
		SEMINÁRIO DE ELABORAÇÃO DE TCC	60
		TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	60
	FORMAÇÃO DE PROFESSOR E ORGANIZAÇÃO DA PRÁTICA DOCENTE	DIDÁTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA	60
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO II – LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO FUNDAMENTAL (6º ao 9º ano)	105
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO III – LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS EM CONTEXTOS DE INCLUSÃO	105
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV – LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO MÉDIO	105
		OFICINA DE AVALIAÇÃO DO ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA MATERNA	75
		OFICINA DE DIDATIZAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS	75
		OFICINA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS I	75
		OFICINA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS II	75
TOTAL DO NÚCLEO			1.365
TOTAL DO NÚCLEO			0

ANEXO III
CONTABILIDADE ACADÊMICA POR PERÍODO LETIVO

Turno: Matutino

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	TEÓRICA	PRÁTICA	EXTENSÃO	CH TOTAL
1º Período	BRAGANÇA	FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA	60	0	0	60
	BRAGANÇA	TEORIA DA LITERATURA	60	0	0	60
	BRAGANÇA	EDUCAÇÃO E TRABALHO DOCENTE: FUNDAMENTOS	50	15	10	75
	BRAGANÇA	PRODUÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS I	60	0	0	60
	BRAGANÇA	FILOSOFIA DA LINGUAGEM	60	0	0	60
	BRAGANÇA	OFICINA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS I	60	0	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			350	15	10	375
2º Período	BRAGANÇA	PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM	60	0	0	60
	BRAGANÇA	TEORIA DO TEXTO POÉTICO	60	0	0	60
	BRAGANÇA	OFICINA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS II	15	45	0	60
	BRAGANÇA	HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA: DO LATIM AO PORTUGUÊS BRASILEIRO	60	0	0	60
	BRAGANÇA	PRODUÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS II	60	0	0	60
	BRAGANÇA	FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	40	10	10	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			295	55	10	360
3º Período	BRAGANÇA	LITERATURA PORTUGUESA I	40	10	10	60
	BRAGANÇA	MORFOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	40	10	10	60
	BRAGANÇA	SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA	40	10	10	60
	BRAGANÇA	SOCIOLINGUÍSTICA	40	10	10	60
	BRAGANÇA	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS	15	50	10	75
	BRAGANÇA	TEORIA DO TEXTO NARRATIVO	60	0	0	60

CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			235	90	50	375
4º Período	BRAGANÇA	SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA I	40	10	10	60
	BRAGANÇA	POLÍTICA E GESTÃO EDUCACIONAL	60	15	0	75
	BRAGANÇA	OFICINA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS I	15	45	15	75
	BRAGANÇA	LITERATURA PORTUGUESA II	40	10	10	60
	BRAGANÇA	LITERATURA BRASILEIRA I	40	10	10	60
	BRAGANÇA	DIDÁTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA	50	10	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			245	100	45	390
5º Período	BRAGANÇA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I – LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA	20	70	15	105
	BRAGANÇA	LITERATURA PORTUGUESA III	40	10	10	60
	BRAGANÇA	LITERATURA BRASILEIRA II	40	10	10	60
	BRAGANÇA	ANÁLISE DO DISCURSO	60	0	0	60
	BRAGANÇA	OFICINA DE DIDATIZAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS	15	50	10	75
	BRAGANÇA	SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA II	40	10	10	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			215	150	55	420
6º Período	BRAGANÇA	OFICINA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS II	15	45	15	75
	BRAGANÇA	LITERATURA PORTUGUESA IV	40	10	10	60
	BRAGANÇA	LITERATURA E CULTURA AFRICANAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA	45	0	15	60
	BRAGANÇA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II – LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO FUNDAMENTAL (6º ao 9º ano)	20	70	15	105
	BRAGANÇA	LITERATURA BRASILEIRA III	40	10	10	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			160	135	65	360
7º Período	BRAGANÇA	LINGUÍSTICA APLICADA	40	10	10	60
	BRAGANÇA	LITERATURA BRASILEIRA IV	40	10	10	60

	BRAGANÇA	LIBRAS (LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS)	60	0	0	60
	BRAGANÇA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III – LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS EM CONTEXTOS DE INCLUSÃO	20	70	15	105
	BRAGANÇA	SEMINÁRIO DE ELABORAÇÃO DE TCC	20	40	0	60
	BRAGANÇA	EDUCAÇÃO E ALTERIDADE	50	15	10	75
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			230	145	45	420
8º Período	BRAGANÇA	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	0	60	0	60
	BRAGANÇA	OFICINA DE AVALIAÇÃO DO ENSINO- APRENDIZAGEM DE LÍNGUA MATERNA	15	50	10	75
	BRAGANÇA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV – LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO MÉDIO	20	70	15	105
	BRAGANÇA	LITERATURA COMPARADA: INTERTEXTUALIDADE E INTERDISCIPLINARIDADE	45	0	15	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			80	180	40	300
CH TOTAL			1.810	870	320	3.000
CH TOTAL DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO						200
CH TOTAL DO CURSO						3.200

Turno: Noturno

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	TEÓRICA	PRÁTICA	EXTENSÃO	CH TOTAL
1º Período	BRAGANÇA	FILOSOFIA DA LINGUAGEM	60	0	0	60
	BRAGANÇA	OFICINA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS I	60	0	0	60
	BRAGANÇA	PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM	60	0	0	60
	BRAGANÇA	TEORIA DA LITERATURA	60	0	0	60
	BRAGANÇA	FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA	60	0	0	60
	BRAGANÇA	PRODUÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS I	60	0	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			360	0	0	360
2º Período	BRAGANÇA	EDUCAÇÃO E TRABALHO DOCENTE: FUNDAMENTOS	50	15	10	75

	BRAGANÇA	HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA: DO LATIM AO PORTUGUÊS BRASILEIRO	60	0	0	60
	BRAGANÇA	PRODUÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS II	60	0	0	60
	BRAGANÇA	OFICINA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS II	15	45	0	60
	BRAGANÇA	TEORIA DO TEXTO POÉTICO	60	0	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			245	60	10	315
3º Período	BRAGANÇA	LITERATURA PORTUGUESA I	40	10	10	60
	BRAGANÇA	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS	15	50	10	75
	BRAGANÇA	TEORIA DO TEXTO NARRATIVO	60	0	0	60
	BRAGANÇA	FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	40	10	10	60
	BRAGANÇA	MORFOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	40	10	10	60
	BRAGANÇA	SOCIOLINGUÍSTICA	40	10	10	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			235	90	50	375
4º Período	BRAGANÇA	SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA	40	10	10	60
	BRAGANÇA	LITERATURA PORTUGUESA II	40	10	10	60
	BRAGANÇA	LITERATURA BRASILEIRA I	40	10	10	60
	BRAGANÇA	POLÍTICA E GESTÃO EDUCACIONAL	60	15	0	75
	BRAGANÇA	SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA I	40	10	10	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			220	55	40	315
5º Período	BRAGANÇA	OFICINA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS I	15	45	15	75
	BRAGANÇA	SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA II	40	10	10	60
	BRAGANÇA	DIDÁTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA	50	10	0	60
	BRAGANÇA	LITERATURA PORTUGUESA III	40	10	10	60
	BRAGANÇA	LITERATURA BRASILEIRA II	40	10	10	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			185	85	45	315
6º Período	BRAGANÇA	OFICINA DE DIDATIZAÇÃO DE	15	50	10	75

		GÊNEROS TEXTUAIS				
	BRAGANÇA	LITERATURA PORTUGUESA IV	40	10	10	60
	BRAGANÇA	OFICINA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS II	15	45	15	75
	BRAGANÇA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I – LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA	20	70	15	105
	BRAGANÇA	ANÁLISE DO DISCURSO	60	0	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			150	175	50	375
7º Período	BRAGANÇA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II – LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO FUNDAMENTAL (6º ao 9º ano)	20	70	15	105
	BRAGANÇA	LITERATURA E CULTURA AFRICANAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA	45	0	15	60
	BRAGANÇA	EDUCAÇÃO E ALTERIDADE	50	15	10	75
	BRAGANÇA	LITERATURA BRASILEIRA III	40	10	10	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			155	95	50	300
8º Período	BRAGANÇA	LIBRAS (LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS)	60	0	0	60
	BRAGANÇA	SEMINÁRIO DE ELABORAÇÃO DE TCC	20	40	0	60
	BRAGANÇA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III – LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS EM CONTEXTOS DE INCLUSÃO	20	70	15	105
	BRAGANÇA	LINGUÍSTICA APLICADA	40	10	10	60
	BRAGANÇA	LITERATURA BRASILEIRA IV	40	10	10	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			180	130	35	345
9º Período	BRAGANÇA	OFICINA DE AVALIAÇÃO DO ENSINO- APRENDIZAGEM DE LÍNGUA MATERNA	15	50	10	75
	BRAGANÇA	LITERATURA COMPARADA: INTERTEXTUALIDADE E INTERDISCIPLINARIDADE	45	0	15	60
	BRAGANÇA	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	0	60	0	60
	BRAGANÇA	ESTÁGIO	20	70	15	105

		SUPERVISIONADO IV – LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO MÉDIO				
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			80	180	40	300
CH TOTAL			1.810	870	320	3.000
CH TOTAL DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO						200
CH TOTAL DO CURSO						3.200

ANEXO IV

QUADRO DE DISCIPLINAS OPTATIVAS

Atividade	CH Teórica	CH Prática	CH Extensão	CH Total
ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO	35	15	10	60
LÍNGUA INGLESA INSTRUMENTAL	60	0	0	60
LÍNGUA LATINA	60	0	0	60
TÓPICOS EM LINGUÍSTICA	60	0	0	60
TÓPICOS EM LITERATURA	60	0	0	60

ANEXO IV**QUADRO DE EQUIVALÊNCIA POR ATIVIDADE CURRICULAR**

ATIVIDADE CURRICULAR	CÓDIGO	ATIVIDADE EQUIVALENTE	CH TOTAL
HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA: DO LATIM AO PORTUGUÊS BRASILEIRO	LT04122	HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	60
LITERATURA BRASILEIRA I	LT04131	LITERATURA BRASILEIRA: PERÍODO COLONIAL	60
LITERATURA BRASILEIRA II	LT04136	LITERATURA BRASILEIRA: 1º PERÍODO NACIONAL	60
LITERATURA BRASILEIRA III	LT04141	LITERATURA BRASILEIRA: 2º PERÍODO NACIONAL	60
LITERATURA BRASILEIRA IV	LT04146	LITERATURA BRASILEIRA: TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS	60
LITERATURA E CULTURA AFRICANAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA	LT04143	LITERATURA AFRICANA DE EXPRESSÃO PORTUGUESA	60
LITERATURA PORTUGUESA I	LT04124	LITERATURA PORTUGUESA MEDIEVAL	60
LITERATURA PORTUGUESA II	LT04130	LITERATURA PORTUGUESA CLÁSSICA	60
LITERATURA PORTUGUESA III	LT04135	LITERATURA PORTUGUESA MODERNA	60
LITERATURA PORTUGUESA IV	LT04140	LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA	60
OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS	LT04127	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS	60
POLÍTICA E GESTÃO EDUCACIONAL	LT04132	POLÍTICAS PÚBLICAS DE EDUCAÇÃO NO BRASIL	60
SEMINÁRIO DE ELABORAÇÃO DE TCC	LT04148	SEMINÁRIO DE ORIENTAÇÃO PARA TCC	30